

Programação UHURU*

**sujeita a alterações*

**sinopses estão em: facebook.com/mostrauhuru*

**sobre a mostra: burburinhocultural.com.br/mostrauhuru*

Instalação de Zina Saro-Wiwa “Eaten By The Heart” durante toda a programação da mostra.

Abertura 13/11/2014 - Quinta-feira

sessão 1 - 14:00 - Concerning Violence (2014), 85mins., Suécia, Goran Hugo Olsson

sessão 2 - 15:30 - Heritage Africa (1989), 110mins., Ghana, Kwaw Ansah

17:30 - bate-papo com o público: diretor Kwaw Ansah moderado por Lesedi Oluko Moche

Festa de lançamento (para convidados; o Serpro tem direito a 5 pares de convites)

20h - Casa do Experimental (Toda a programação da mostra acontece na Caixa Cultural, exceto a festa de lançamento, que será na rua Progresso, 67, Santa Teresa, CEP: 20240-060)

- convites esgotados para a festa

14/11/2014 - Sexta-feira

sessão 3 - 17:00 - Coz ov Moni 1 (2010), 45mins., Ghana, Emmanuel Owusu Bonsu (Wanlov the Kubolor) e Mensa Ansah

sessão 4 - 18:00 Coz ov Moni 2 (2013), 63mins., Ghana, Emmanuel Owusu Bonsu (Wanlov the Kubolor) e Mensa Ansah

19:05 - bate-papo com diretores, Wanlov e Mensa moderado por Lesedi Oluko Moche

15/11/2014 - Sábado

sessão 5 - 15:00 - This Is My Africa (2008), 50mins., UK/Nigeria, Zina Saro-Wiwa

sessão 6 - 17:00 - Imbabazi: The Pardon (2013), 73mins., USA/Rwanda, Joel Karekezi

18:15 - bate-papo com diretor Joel Karekazi mediado por Jacqueline Nsiah

19:30 Mesa 1: Cinema africano no passado, presente e futuro: existem paralelos na abordagem ou estilo com o cinema Afro-Brasileiro?

participantes: Joel Zito Araújo (Brasil), Kwaw Asah (Gana), Zina Saro - Wiwa (Nigéria),

Wanlov the Kubolor (Gana), Mensa Asah (Gana) e Joel Karekezi (Ruanda) -
moderação: Lesedi Oluko Moche

16/11 - Domingo

sessão 7 - 16:00

The Legend of Ngong Hills (2011), 10mins., Kenya, Kwame Nyongo (animação)

African Agrada (animação)

sessão 8 - 17:00 - I Love Kuduro (2013), 99mins., Angola, Mario Patrocínio

18/11 - Terça-feira

sessão 9 - 15:00 - Le Cri de La Mer (2008), 26mins., Senegal, Aicha Thiam

Victimes Of The Riches (2007), 58mins., France/Mali, Kal Toure

16:20 - bate-papo com o público mediado por Jacqueline Nsiah com Fabrício Toledo (Caritas Rio) e Mamour Sop Ndiaye (Rio)

sessão 10 - 18:00 - Allah Tantou (1991), 62mins., Guinea-Conakry/France, David Achkar

sessão 11 - 19:10 - Concerning Violence Suecia (2014), 85min, Goran Hugo Olsson

19/11 - Quarta-feira

sessão 12 - 15:00 - Mortu Nega (1988), 93mins., Guinea-Bissau, Flora Gomes

sessão 13 - 17:00 - Udju azul di yonta (1991), 90mins., Guinea-Bissau, Flora Gomes

sessão 14 - 18:30 - Njinga, Rainha De Angola, Angola, 2013, 109min, Sérgio Graciano

20/11 - Quinta-feira

sessão 15 - 15:00 - The Rise Of The Orishas (2014), World Premiere, 13mins., Nigeria, UK

Adwa - An African Victory (1999), 96mins., Ethiopia, Italy, USA, Haile Gerima

sessão 16 - 18:00 - Capitaine Thomas Sankara (2012), 90mins., Burkina Faso/Switzerland, Christophe Cupelin

21/11 - Sexta-feira

sessão 17 - 15:00 - Burger Highlife Explosion (2009), 105min., Ghana/Germany, Alpha Yahaya Suberu

sessão 18 - 18:00 - Portrait Of A Lone Farmer (2012), 76mins., Denmark/Nigeria, Jide Tom Akinleminu

22/11 - Sábado

sessão 19 - 14:00 Football Fables (2009), 50mins., Ghana/UK, Baffour Akoto

sessão 20 - 15:30 - Mortu Nega Guinea-Bissau, 1988, 93min, Flora Gomes

sessão 21 - 17:10 - Making Of (2006), 120mins., Tunisia, Nouri Bouzid

19:10 - Mesa 2: Possibilidade de coprodução entre Brasil e Gana?

Participantes: Alpha Yahaya Suberu (Gana), Leila Djansi (Gana), Vito Ribeiro (Brasil), Vik Birbeck (Brasil) e Samantha Ribeiro (Brasil)

23/11 - Domingo

sessão 22 - 14:00 - Nelson Mandela: The Myth And Me (2013), 84mins, South Africa, Khalo Matabane

sessão 23 - 17:00 - Of Good Report (2013), 109mins., South Africa, Jahmil X.T. Qubeka